
BOB DE GROOF

11 mars au 3 avril 2022
Ateliers Partagés, Neufchâteau
Dossier de présentation



Bob De Groof



La production artistique diverse de Bob De Groof est intrinsèquement liée à son histoire personnelle de dépendant aux drogues. Vingt-cinq années d'héroïne, d'amphétamines, d'alcool et conduite suicidaire auraient du mener à une mort précoce. L'artiste en arrive même à ne plus savoir peindre.

Il choisi alors de combattre dépression et addictions. Sa création artistique lui a permis d'extérioriser sa rage et ses tendances destructrices et de les mettre au service d'une recherche créative plus grande encore.

Maintenant, il met sa rage et sa folie au service de sa raison. Cet artiste autodidacte critique avec ambivalence cette société dont il est lui-même bourreau et victime. Ses thèmes de prédiction (marginalité, drogue, la sursexualisation de la société, violence, pornographie) oscillent continuellement entre chaos et humour.

Il serait cependant dangereux de résumer cet Athusien à un simple ex-junkie. C'est avant tout, un brillant artiste cultivés qui ne cesse de rendre hommage à ses maîtres par son travail. Bosch, Bruegel, Rops, Dix ou encore Bervoets, ces écorchés se retrouvent tous continuellement dans son travail.

Tweede kans

Documentaire sur Bob De Groof en français réalisé par Elodie Lelu, historienne d'art et réalisatrice .

<https://www.youtube.com/watch?v=N3UIKztmvEg> 



Quelques dates

- 1959 Naissance puis jeunesse en Allemagne
- 1975 Viré de St-Luc après 3 mois. Début de la spirale négative
- 2000 Décrochage de la drogue
- 2003 Cours du soir de BD
- 2022 Exposition aux Ateliers Partagés

Dernières Expos

- 2017 TAG Gallery, Brussels, BE
- 2017 Art Bref Gallery, Paris, FR
- 2017 Lesbrouss'art Gallery, Brussels, BE
- 2012 FZKKE Art Gallery, "Nomad Sessions", Euskirchen, DE

Expos collectives

- 2018 Îles, Galerie du Bout du Monde, St Hyppolyte, FR
- 2018 Hommage à Félicien Rops, Taylor Foundation, Paris, FR
- 2017 Pop-Up Art, Affligem, BE
- 2016 War Is Over, Cinema Nova, Brussels, BE

Contact

Bob De Groof
degroofbob4@gmail.com
0478.75.89.84

RURALternatif asbl
info@ruralternatif.be
0496.63.73.55

L'exposition aux Ateliers Partagés

Le coeur est humain dans la mesure ou il se révolte.

GEORGES BATAILLE

Une trentaine d'oeuvres seront exposées aux Ateliers Partagés.

On trouve d'une part des linogravures imprimées d'une seule couleur tant sur du papier de grande qualité que sur des journaux du début du XXème siècle. D'autre part, nous pourrions profiter de créations variées autour du collage.

Toutes ces oeuvres sont en grand format et font partie de la production récente de l'auteur. Elles forment un ensemble cohérent des thèmes généralement abordés par Bob De Groof : Violence, marginalité, dépendance, pornographie.

Horaire d'ouverture

Mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h



Place du Palais de Justice 10
6840 Neufchâteau, Belgique
+32.61.21.23.84
info@atelierspartages.be
www.atelierspartages.be

Ouvert sur réservation pour les groupes et les écoles

Sponsor

Merci à la Brasserie de l'Union qui, une fois encore, soutient ses artistes même quand ils déménage au bout de la Belgique. Allez L'UNION!



Brasserie de L'UNION
55 parvis de Saint-Gilles
1060 Saint-Gilles
<https://www.facebook.com/brasserieunion/>



A Broken Doll, 2021

Mixed media collage, Papier, carton, acrylique, gouache, pastel

105 x 75 cm

Petit descriptif sur l'intention



Looking at you, 2021

Mixed media collage, Papier, carton, acrylique, gouache, pastel.

105 x 75 cm

Petit descriptif sur l'intention



No Can Opener Shall Pass, 2021

Linogravure 60 x 40 cm

En référence aux propos de

Donald Trump



Dissolving Radiator,

2022

Linogravure 60x40 cm



Pandemic Dance of

Death, 2020

Linogravure 60 x 40 cm

Hommage aux délires

des antivax



Objectification Ghosts, 2020

Linogravure 60x40 cm

Sexualisation à outrance du
marketing
